Sede legale e direzionale Via Enrico Adolfo Pantano 5 - Catania 95129 (CT) - Tel 095.315136 - Mail: orientamento@gmail.com

REGIONE SICILIANA
Assessorato dell'Istruzione della Formazione Professionale
Dipartimento della Formazione Professionale
Programma Fondo Sociale Europeo
(FSE+) 2021-2027 Obiettivo di Policy 4
"Un'Europa più sociale" Regolamento (UE) n. 2021/1060
Regolamento (UE) n.2021/1057 Avviso n.7/2025 PR FSE+ Sicilia 2021/2027

Costituzione Catalogo regionale dell'offerta Formativa e correlata
Realizzazione di percorsi formativi di qualificazione mirati al rafforzamento dell'occupabilità in Sicilia

BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE FORMATORI PER PROCEDURA COMPARATIVA E COLLOQUIO
SCADENZA DEI TERMINI AL 1.09.2025 h.12:00

PER I CORSI DI FORMAZIONE FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DI QUALIFICA O SPECIALIZZAZIONE SEDI FORMATIVE:
Via Enrico Adolfo Pantano 5 - Catania 95129 (CT)
Via Ferdinando Agnini 22 - Catania 95129 (CT)
Viale Mario Milazzo 53 - Caltagirone (CT)

TABELLA A

N.	Titolo del corso e denominazione qualifica	Standard EQF di riferimento	Certificazione prevista in uscita	N. allievi
1	Tecnico di accoglienza turistica	EQF5	SPECIALIZZAZIONE	15
2	Addetto amministrativo segretariale	EQF2	QUALIFICA	15
3	Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	EQF5	SPECIALIZZAZIONE	15
4	Tecnico di Produzione Fotografica	EQF4	SPECIALIZZAZIONE	15
5	Truccatore Artistico	EQF3	QUALIFICA	15
6	Tecnico di comunicazione mediale	EQF5	SPECIALIZZAZIONE	15
7	Tecnico dell'abbigliamento - Stilista	EQF5	SPECIALIZZAZIONE	15
9	Acconciatore- Abilitazione	EQF4	SPECIALIZZAZIONE	15
10	Estetista - Abilitazione	EQF4	SPECIALIZZAZIONE	15

ART.1
FINALITÀ DELL'INTERVENTO

Coerentemente con le finalità dell'Avviso 7/2025 "Costituzione Catalogo regionale dell'offerta Formativa", questo Ente indice una procedura di selezione comparativa mediante Avviso Pubblico finalizzata alla redazione di una lista di Formatori Esperti in possesso dei requisiti minimi di cui ai successivi artt. 3 e 5.

ART.2
ARTICOLAZIONE DEI CORSI E COMPETENZE RICHIESTE

Le competenze richieste in seno al presente Avviso Pubblico fanno riferimento al profilo professionale di Formatore. Per ciascuno dei percorsi formativi, come elencati in Tabella A, è necessario assicurare uno standard adeguato come definito dal livello EQF di riferimento. Si elencano di seguito i profili professionali dei corsi che saranno erogati in seno al Catalogo dell'Offerta Formativa e per i quali è necessario procedere alla selezione dei formatori.

TECNICO DI ACCOGLIENZA TURISTICA
Il Tecnico dell'accoglienza turistica è figura professionale polifunzionale caratterizzata da una profonda conoscenza del territorio in cui opera, da spiccate abilità comunicative e relazionali e dalla capacità di far fronte alle esigenze del turista, creando le situazioni più favorevoli. Assolve a funzioni sia di front office sia di tipo organizzativo-progettuale: riceve accoglie, informa sui vari servizi offerti, fa fronte ai bisogni proponendo soluzioni adeguate , valuta la qualità dei servizi di accoglienza offerti e promuove iniziative per il loro miglioramento, sia nel contesto organizzativo in cui opera, sia nell'ambito della rete dei servizi turistici. Gestisce e promuove relazioni e rapporti con i soggetti pubblici e privati e con associazioni di settore per una adeguata e condivisa definizione dell'offerta turistica del territorio nella logica di una sua valorizzazione e promozione. Può operare in strutture private e uffici pubblici di promozione turistica, nel reparti incoming di agenzie di viaggi e turismo e nel punto di accoglienza di strutture ricettive e di aree di interesse turistico e negli uffici di informazione e accoglienza turistica (IAT). Collabora nella progettazione di politiche di accoglienza turistica come strumento strategico per lo sviluppo e la promozione di un territorio in Italia e all'estero. L'evolversi della sua professionalità può prevedere attività di consulenza sulle tecniche e modalità dell'accoglienza turistica presso aziende private operanti nel settore ed enti pubblici, nella definizione e implementazione di strategie di marketing e nel monitoraggio degli esiti delle azioni di promozione intraprese.

ADDETTO AMMINISTRATIVO SEGRETARIALE
L'Addetto amministrativo segretariale è una figura professionale con mansioni esecutive in grado di eseguire, anche con strumenti informatici, compiti legati alle attività di segreteria e di front office, relazionandosi con gli altri uffici del proprio contesto lavorativo e con l'esterno. Opera su procedure ordinarie predeterminate e, nell'ambito delle proprie mansioni, agisce con un discreto livello di autonomia e di controllo del proprio lavoro. L'Addetto amministrativo segretariale, utilizzando gli strumenti e le attrezzature di segreteria di uso corrente, si occupa in particolare di gestire i flussi informativi, utilizzare tecniche di comunicazione, elaborare e archiviare lettere commerciali, modulistica di segreteria e semplici documenti amministrativi.

TECNICO SPECIALIZZATO NELLE LAVORAZIONI CERAMICHE
Il Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche interpreta stili e tendenze, conosce l'intero processo produttivo del ciclo ceramico ed i procedimenti per la progettazione, realizza forme con tecniche esecutive tradizionali e non. Applica le tecniche base del modellaggio e mano e al tornio. Realizza il disegno nelle fasi di progettazione dell'oggetto, possiede conoscenze tecnico-pratiche di chimica e tecnologia dei materiali, è in grado di realizzare la modellazione del prototipo in argilla, per la produzione di manufatti di grandi dimensioni o piccole produzioni seriali, nel rispetto delle norme di sicurezza e della sostenibilità ambientale. Conosce le tecniche di marketing per la diffusione degli oggetti ceramici di propria produzione.

TECNICO DELLA PRODUZIONE FOTOGRAFICA
Il Tecnico della produzione fotografica realizza progetti visivi integrando capacità tecnico-operative e competenze creative. Interviene nelle fasi di pianificazione, ripresa e post-produzione di immagini fotografiche, curando l'allestimento delle luci, la

gestione delle attrezzature, il trattamento digitale e l'archiviazione. Opera in contesti artistici, commerciali, editoriali e pubblicitari.

TRUCCATORE ARTISTICO
Il Truccatore artistico realizza make-up di scena, televisivo, cinematografico e moda, integrando tecniche di trucco correttivo, fotografico, teatrale ed effetti speciali. Conosce morfologia, cosmetologia, igiene, colorimetria. Collabora con produzioni e studi, valorizzando l'espressività di personaggi e performer secondo contesto, epoca e finalità.

TECNICO DELLA COMUNICAZIONE MEDIALE
Il Tecnico della comunicazione mediale progetta, realizza e gestisce contenuti comunicativi e multimediali per media tradizionali e digitali. Possiede competenze in storytelling, grafica, video, social e marketing. Analizza il target e definisce strategie di diffusione. Opera in agenzie, imprese, enti pubblici e start-up nei settori culturali e creativi.

TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO – STILISTA
Lo Stilista tecnico dell'abbigliamento sviluppa collezioni moda ideando capi e accessori originali. Analizza trend, disegna modelli, sceglie tessuti, coordina la realizzazione del prototipo fino alla produzione. Possiede competenze in progettazione CAD, modellistica e marketing. Opera in atelier, aziende moda, brand emergenti e sartorie industriali.

ACCONCIATORE
L'acconciatore è un professionista che, con competenze tecniche e senso estetico, si occupa della cura e della bellezza dei capelli e della barba, offrendo servizi di taglio, colorazione, acconciatura e trattamenti specifici. La professione richiede abilità manuali, conoscenza dei prodotti e tecniche specifiche, oltre a capacità di relazione con la clientela e gestione del lavoro. Opera i saloni per donna, barbershop

ESTETISTA
L'estetista è una professionista del benessere e della bellezza, che attraverso la sua preparazione e le sue competenze, aiuta i clienti a prendersi cura del proprio aspetto e a sentirsi meglio con sé stessi. Opera in centri estetici, Spa, Centri nails e truccherie.

ART.3
DESTINATARI E REQUISITO GENERALE DI AMMISSIONE

Il presente Avviso Pubblico è destinato ai Formatori GIA' ISCRITTI ALL'ALBO DI CUI ALL'ART. 5 DELLA LEGGE REGIONALE 10 LUGLIO 2018 N. 10 E, SUBORDINATAMENTE AD ALTRI DOCENTI GIA' INSERITI NEL REGISTRO ELENCO FORMATORI 2° LIVELLO COME RILEVABILI DAL SARF REGIONE SICILIA DI CUI ALLA LEGGE REGIONALE 23/2019 E SSMMII. Coloro che intendono candidarsi al presente Avviso Pubblico, devono inviare istanza di candidatura (ALLEGATO A) completa dei documenti comprovanti i requisiti generali e specifici, come indicati al successivo articolo 5.

ART.4
MODALITÀ DI CANDIDATURA

La scadenza dei termini per la presentazione della domanda di candidatura è fissata al 1.09.2025. La domanda dovrà essere presentata in carta semplice sulla base del modello **CANDIDATURA ALLEGATO A**, allegata al presente Bando e disponibile anche all'indirizzo www.nicotraformazione.com
Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda, compilata in tutte e tre le sue sezioni, la propria firma e allegare la seguente documentazione: **Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità; Copia del codice fiscale; Copia del titolo di studio; Curriculum vitae in formato europeo sottoscritto in forma di autocertificazione; Copia dell'estratto dell'elenco/registro ove si rileva l'iscrizione al SARF Eventuali documenti comprovanti l'esperienza professionale dichiarata. Sono ritenute nulle le domande prive di sottoscrizione o mancanti anche di uno solo dei documenti richiesti o le domande incomplete nel contenuto.**

La suddetta documentazione, compilata in ogni parte, dovrà pervenire entro il termine del giorno 1.09.2025 h. 12:00 esclusivamente con una delle modalità indicate di seguito:

• inviato per posta elettronica certificata all'indirizzo alfaformazione8@pec.it

• recapitata brevi manu presso la sede dell'Ente in E. Pantano 5 Catania

Tutte le istanze saranno protocollate, incluse le istanze pervenute oltre il predetto termine; queste ultime potranno essere prese in considerazione al fine di eventuali subentri, secondo l'ordine cronologico, nelle ipotesi di eventuali rinunce. L'oggetto della Pec, o nel caso l'esterno della busta, dovrà contenere la dicitura "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI PERSONALE ESTERNO DA IMPEGNARE NEI PERCORSI FORMATIVI APPROVATI NELL'AMBITO DELL'AVVISO 7/2025". L'autentica della firma per la domanda e per il curriculum vitae può essere effettuata ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, ossia allegando copia di un documento di identità valido, chiaro e leggibile del soggetto firmatario. Non saranno ammesse domande di candidatura trasmesse con mezzo diverso da quelli sopra indicati. Le istanze non datate o non firmate, non complete in tutte le parti o non contenenti tutte le informazioni richieste dal presente bando, presentate con modalità difformi da quelle previste dal bando saranno considerate nulle e non prese in considerazione. Non saranno ammissibili le candidature che non soddisfano il requisito del titolo di studio, degli anni di esperienza didattica / professionale richiesti espressamente dal presente bando. Inoltre saranno valutati con il minore punteggio assegnabile i periodi di lavoro indicati genericamente nel curriculum e non quantificati in termini temporali e/o in termini di ore di contratto di docenza effettuate nel corso dell'anno di riferimento.

ART.5
FABBISOGNI RICERCATI E REQUISITI SPECIFICI

Si elencano, per ciascun profilo/edizione, i fabbisogni ricercati e il numero di ore relative

TECNICO DI ACCOGLIENZA TURISTICA	**Ore Aula**	**Ore Stage**	**FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE**
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Identificare risorse e opportunità turistiche del territorio	60	60	ESPERTO IN MATERIA DI STORIA DELL'ARTE E CULTURA; ANALISI DELLA DOMANDA TURISTICA E LEGISLAZIONE DI SETTORE
Rapportarsi con i principali attori del settore turistico	60	60	ESPERTO IN MATERIA DI COMUNICAZIONE
Formulare proposte e servizi interpretando i bisogni del turista	120	60	ESPERTO IN MATERIA DI PSICOLOGIA DEL TURISMO; TECNICHE DI NEGOZIAZIONE E PROBLEM SOLVING; CUSTOMER; LEGISLAZIONE TURISTICA
Organizzare il servizio di accoglienza, informazione e promozione	120	60	ESPERTO IN MATERIA DI MARKETING STRATEGICO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL SETTORE TURISTICO CULTURALE; WEB MARKETING; LINGUE STRANIERE; QUALITA' DEL SERVIZIO

ADDETTO AMMINISTRATIVO SEGRETARIALE	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Collaborare alla gestione dei flussi informativi	135	120	ESPERTO IN MATERIA DI COMUNICAZIONE E AMMINISTRAZIONE
Collaborare alla gestione amministrativa	225	120	ESPERTO IN MATERIA DI COMUNICAZIONE E AMMINISTRAZIONE

TOTALE ORE CORSO 654

TECNICO SPECIALIZZATO NELLA LAVORAZIONE DELLE CERAMICHE	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Sviluppare la proposta creativa del manufatto ceramico	100		ESPERTO IN MATERIA DI STORIA DELL'ARTE, CERAMICA, DISEGNO E SVILUPPO DI UN ELABORATO PROGETTUALE DEL MANUFATTO
Individuare le argille e le materie prime	100		ESPERTO IN MATERIA DI CONOSCENZA DELLE ARGILLE E DEGLI OSSIDI COLORANTI
Scegliere il ciclo di lavorazione	75		ESPERTO IN MATERIA DI LAVORAZIONE DELLE ARGILLE E DELLE SEQUENZE DI LAVORAZIONE
Realizzare il manufatto ceramico	105	320	ESPERTO NELLA LAVORAZIONE DELLE CERAMICHE E DELLE TECNICHE DECORATIVE
Applicare tecniche di comunicazione	100		ESPERTO IN MATERIA DI MARKETING, COMUNICAZIONE E INGLESE TECNICO

TOTALE 854

TECNICO DELLA PRODUZIONE FOTOGRAFICA	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Progettare il prodotto fotografico	140	60	LAUREA IN FOTOGRAFIA, ARTI VISIVE, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE; DIPLOMA TECNICO, CORSO PROFESSIONALE RICONOSCIUTO ESPERIENZA COME FOTOGRAFI PROFESSIONISTI E CONCEPT CREATOR
Gestire la realizzazione del prodotto fotografico	140	60	DIPLOMA O LAUREA IN FOTOGRAFIA, MEDIA PRODUCTION; ATTESTATI PROFESSIONALi - DOCUMENTATA ATTIVITÀ PRATICHE SU SET, GESTIONE SHOOTING
Effettuare lo sviluppo e la stampa del materiale fotografico	140	60	LAUREA IN FOTOGRAFIA, ARTI VISIVE, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE; DIPLOMA TECNICO, CORSO PROFESSIONALE RICONOSCIUTO ESPERIENZA COME FOTOGRAFI PROFESSIONISTI E CONCEPT CREATOR
Eseguire la postproduzione del prodotto in funzione dei canali di distribuzione	140	60	LAUREA IN FOTOGRAFIA, ARTI VISIVE, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE; DIPLOMA TECNICO, CORSO PROFESSIONALE RICONOSCIUTO ESPERIENZA COME FOTOGRAFI PROFESSIONISTI E CONCEPT CREATOR

TOTALE 854

TRUCCATORE ARTISTICO	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Organizzare l'attività e la prestazione professionale;	66		LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO ON IN GIURISPRUDENZA CON ABILITAZIONE ALLE MATERI ECONOMICO- GIURIDICHE
Sviluppare l'offerta di servizi;	25		LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO
Gestire la relazione con il sistema cliente;	60		LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Sviluppare il progetto di trucco artistico;	145	180	ABILITAZIONE ESTETISTA CON SPECIALIZZAZIONI NEL MAKEUP O QUALIFICA MAKE UP ARTIST TEATRALE E DELLO SPETTACOLO

Realizzare interventi di trucco artistico;	144	180	LAUREA IN CHIMICA CON SPECIALIZZAZIONE IN COSMETOLOGIA O MEDICINA O PROFESSIONI SANITARIE - ABILITAZIONE ESTETISTA CON SPECIALIZZAZIONI NEL MAKEUP O QUALIFICA MAKE UP ARTIST TEATRALE E DELLO SPETTACOLO
Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro;	80		LAUREA IN CHIMICA O IGIENE
Valutare l'erogazione del servizio	20		ABILITAZIONE ESTETISTA CON SPECIALIZZAZIONI NEL MAKEUP O QUALIFICA MAKE UP ARTIST TEATRALE E DELLO SPETTACOLO

TOTALE 854

TECNICO DELLA COMUNICAZIONE MEDIALE	**Ore Aula**	**Ore Stage**	**FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE**
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Tradurre le esigenze dell'azienda in una campagna di comunicazione integrata	90	90	ESPERTO IN COMUNICAZIONE E MARKETING
Riconoscere i media appropriati per un'azione di comunicazione	80	20	ESPERTO IN COMUNICAZIONE E MARKETING
Gestire i contenuti della comunicazione tenendo conto delle dinamiche culturali, dell'evoluzione tecnologica e del mercato di riferimento	240	150	ESPERTO IN COMUNICAZIONE E MARKETING
Creare un'immagine competitiva e innovativa sul mercato	70	60	ESPERTO IN COMUNICAZIONE E MARKETING PUBBLICITARIO

TOTALE 854

TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO – STILISTA	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Individuare le tendenze della moda	120	80	ESPERTO IN FASHION DESIGN O CLASSE DI CONCORSO A-44: SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI, DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA O DOCENTI ACCADEMICI CON LAUREE IN DESIGN TESSILE, MATERIALI MODA, FASHION MANAGEMENT.
Progettare la collezione	120	80	ESPERTO IN FASHION DESIGN O CLASSE DI CONCORSO A-44: SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI, DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA O DOCENTI ACCADEMICI CON LAUREE IN DESIGN TESSILE, MATERIALI MODA, FASHION MANAGEMENT.
Gestire il campionario	120	80	ESPERTO IN FASHION DESIGN O CLASSE DI CONCORSO A-44: SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI, DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA O DOCENTI ACCADEMICI CON LAUREE IN DESIGN TESSILE, MATERIALI MODA, FASHION MANAGEMENT.

ACCONCIATORE	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Predisporre e gestire l'accoglienza e l'assistenza funzionalmente alla personalizzazione del servizio	40		ESPERTO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Gestire i trattamenti e i servizi	340	180	ABILITAZIONE ACCONCIATORE
Gestire attività funzionali al servizio	40		ESPERTO IN ECONOMIA E COMMERCIO, O GIURISPRUDENZA CON ABILITAZIONE ALLE MATERIE ECONOMICHE

ESTETISTA	Ore Aula	Ore Stage	FABBISOGNO COMPETENZE FORMATORE

Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12		ESPERTO IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Alfabetizzazione informatica	12		ESPERTO IN MATERIA DI INFORMATICA
Lingua straniera	30		ESPERTO IN MATERIA LINGUA INGLESE
Predisporre e gestire l'accoglienza e l'assistenza funzionalmente alla personalizzazione del servizio	40		ESPERTO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PROFESSIONI SANITARIE
Individuare le specificità e le tipologie di intervento più adeguate, in funzione delle caratteristiche e dello stato della pelle	80		LAUREA IN MEDICINA E CHIRURGIA O BIOLOGIA O
Scegliere prodotti cosmetici, strumenti e apparecchiature in funzione dei trattamenti da realizzare	60		ESTETISTA ABILITATA
Gestire i processi di trattamento estetico	400	270	ESTETISTA ABILITATA
Organizzare attività funzionali al servizio	50		ESTETISTA ABILITATA

Si precisa che, nella formulazione delle graduatorie, l'Ente è obbligato a rispettare le percentuali previste per lo standard EQF di riferimento, che sono così esplicitate:

LIVELLO EQF FASCE PROFESSIONALI DEI DOCENTI – RIFERIMENTO VADEMECUM PR SICILIA FSE 2021/2027 A= esperienza almeno quinquennale B= esperienza almeno triennale 2 e 3 C Minimo 40% ore docenza Massimo 60% ore docenza 4 e 5 Massimo 25% ore docenza Minimo 45% ore docenza Massimo 55% ore docenza 6 e 7 Massimo 20% ore docenza Minimo 60% ore docenza Massimo 40% ore docenza Massimo 15% ore docenza

LIVELLO EQF	A= esperienza almeno quinquennale	B= esperienza almeno triennale	
2-3	**Minimo 40% ore docenza**	**Massimo 60% ore docenza**	**Massimo 25% ore docenza**
4-5	**Minimo 45% ore docenza**	**Massimo 55% ore docenza**	**Massimo 20% ore docenza**
6-7	**Minimo 45% ore docenza**	**Massimo 40% ore docenza**	**Massimo 15% ore docenza**

IL FORMATORE DOVRA' ESSERE IN POSSESSO DEL TITOLO MINIMO DI DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

ART. 6
MODALITA'DI SELEZIONE

Una volta trascorso il termine, la procedura selettiva, sarà esperita attraverso la comparazione dei curricula e lo svolgimento di successivi colloqui; essa avverrà attraverso le seguenti fasi: a) preselezione; b) valutazione curriculum; c) colloquio. Il punteggio massimo complessivo conseguibile sarà pari a 100, di cui punti n. 60 per titoli e punti n. 40 per colloquio. La Commissione di valutazione viene appositamente nominata dal legale rappresentante dell'Ente, dopo la scadenza del termine per la candidatura previsto dal presente Avviso. Le fasi di selezione prevederanno: FASE a) di preselezione - Verifica istanze - La Commissione di valutazione verificherà la correttezza della presentazione delle istanze pervenute e l'effettiva iscrizione dei candidati al SARF. Previa analisi della documentazione ricevuta, procederà a stilare gli elenchi dei soggetti in possesso dei requisiti di cui agli artt. 3 e 5 dell'Avviso. FASE b) Valutazione della Commissione - La Commissione procederà alla valutazione dei soggetti che avranno superato la fase di preselezione assegnando, sulla base del curriculum vitae, della documentazione e delle dichiarazioni, il punteggio sulla base della griglia di valutazione riportata al successivo art. 7. La Commissione, al termine della fase di valutazione sulla base degli esiti redigerà l'elenco dei candidati secondo l'ordine di merito. Il colloquio si svolgerà esclusivamente in presenza, presso la sede operativa dell'Ente sita in Via E. Pantano 5;

le date di convocazione saranno inviate ai candidati via PEC oltre che essere pubblicate sul sito dell'Ente. La rinuncia e/o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita del colloquio comporta l'esclusione dalla procedura selettiva. FASE c) Colloquio - La Commissione di valutazione procederà a svolgere i colloqui individuali. Il colloquio individuerà i soggetti maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche, organizzative e gestionali dell'Ente, attraverso la valutazione dell'esperienza professionale maturata dal candidato, della conoscenza dei contenuti didattici, dell'esperienza comprovata. In esito al colloquio la Commissione esprimerà un giudizio sintetico ai fini dell'attribuzione del punteggio. La Commissione, sulla base dei punteggi conseguiti secondo le modalità sopra descritte, redigerà le graduatorie di merito. L'avvio del processo di selezione sarà comunicato con apposito avviso pubblicato sul sito dell'ente gestore www.nicotraformazione.com

La graduatoria terrà conto dei criteri di valutazione previsti al successivo art. 7.

ART.7
CRITERI DI VALUTAZIONE

La graduatoria di merito terrà conto dei seguenti criteri di valutazione; si precisa che nell'attribuzione del punteggio si cercherà, tra l'altro, la precisa correlazione tra i titoli e/o l'esperienza posseduta e i moduli proposti in fase di candidatura. Pertanto, si invitano i candidati a esplicitare con il massimo dettaglio le informazioni richieste anche documentando con evidenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI FORMATORI- Tabella 1 - PUNTEGGIO MASSIMO 100 PUNTI

Titoli	Criterio	Punteggio massimo
Titolo di studio (*)	Diploma coerente = punti 15	25
	Laurea = punti 20	
	Laurea coerente con il profilo richiesto = punti 25	
Titoli aggiuntivi specifici: abilitazione e/o specializzazione o corso di formazione coerente con il profilo richiesto (Master, Dottorati, Pubblicazioni, Qualifica, etc)	2 punti per titolo fino a un max di 8 punti	8
Esperienza professionale/didattica coerente con l'attività di insegnamento proposta		
Da 0 a 4 anni	da 0 a 4 anni incluso = punti 3	27
Da 5 a 9 anni	Da 5 anni a 9 incluso = punti 10	
Da 10 e oltre	da 10 anni in su = punti 27	
Colloquio		40
	Totale massimo raggiungibile	100
(*) N.B. - I punteggi attribuiti ai titoli di studio non sono cumulabili; indicare solo il titolo di studio più alto		

ART. 8
ESITI DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Gli esiti delle selezioni, oltre che essere comunicati all'amministrazione regionale, verranno pubblicati con valore di notifica sul sito www.nicotraformazione.com
Dalla data di tale pubblicazione decorrerà il termine di due giorni entro il quale gli interessati potranno presentare le proprie osservazioni, in assenza delle quali la graduatoria si riterrà definitiva. In caso di eventuali osservazioni, queste saranno valutate dalla Commissione che procederà alla definizione della graduatoria definitiva, alla quale sarà data massima pubblicità tramite affissione presso la sede legale dell'Ente e pubblicazione sul sito www.nicotraformazione.com
La graduatoria sarà considerata valida esclusivamente per i corsi di cui al presente Avviso e sarà valida per il periodo temporale di durata del percorso formativo. Gli incarichi, una volta resa definitiva la graduatoria, potranno essere attribuiti anche in presenza di un solo curriculum vitae pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

ART. 9
ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI E STIPULA DEL CONTRATTO

Ai candidati risultati idonei, rispetto all'ordine di graduatoria, a seguito del ricevimento del decreto di finanziamento da parte del competente Assessorato e prima dell'avvio del modulo formativo, sarà stipulato un contratto di diritto privato secondo le tipologie previste dalla normativa vigente. Nel rispetto della normativa vigente le condizioni retributive saranno quelle previste dal CCNL. I docenti che parteciperanno al presente bando non potranno, in alcun modo, avere nulla a pretendere se non verranno effettivamente svolte le attività di docenza. Per quanto non specificato si fa riferimento a quanto in premessa.

ART. 10
PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Del presente Bando viene dato avviso pubblico avviso pubblico con decorrenza il 28.12.2023 mediante trasmissione al CPI competente e al Dipartimento Regionale della Formazione Professionale nonché mediante pubblicazione sul sito www.nicotraformazione.com

ART.11
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nella gestione delle candidature di cui al presente bando ALFA FORMAZIONE osserverà le disposizioni di cui alla normativa sul trattamento dei dati personali e dei dati sensibili ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679 in materia di privacy. ALFA FORMAZIONE si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato, i cui dati saranno trattati, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente attraverso strumenti informatici, telematici e manuali, con logiche correlate alle finalità del trattamento.

RIFERIMENTI E CONTATTI PER LA SELEZIONE
ALFA FORMAZIONE ACADEMY - ALFA SRL Via En Pantano 5, Catania
Tel 095315136
www.nicotraformazione.com | orientamento@gmail.com | alfaformazione8@pec.it
VIGILANZA E CONTROLLO Il corso è sottoposto alla vigilanza e al controllo della Regione Siciliana – Dipartimento Regionale della Formazione Professionale.

Catania, 30/07/2025 timbro e firma

Alfa Formazione Catania CIR DL2676